

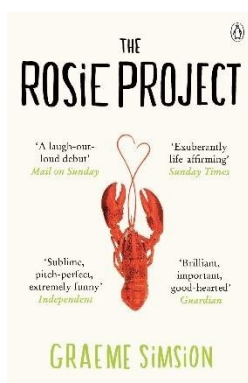


EASY TO READ





RECOMANACIONS EASY TO READ



The Rosie Project

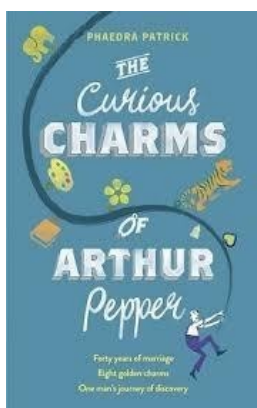
Graeme Simsion (Auckland, Nova Zelanda)

Publicació: 2013

ISBN: 9781405912792

Tapa tova, 330 pàgines

L'amor no és una ciència exacta, però ningú no li ha dit a en Don Tillman, un genetista molt atractiu de 39 anys que mai ha trobat parella, però que s'ha determinat en casar-se. Així que crea el "The Wife Project", un test científic per trobar la companya perfecta, i en el context del seu test coneix a Rosie, la dona més incompatible del món, que transforma la vida perfectament endreçada d'en Don en un caos. Que és aquesta sensació que està sentint?



The Curious Charms of Arthur Pepper

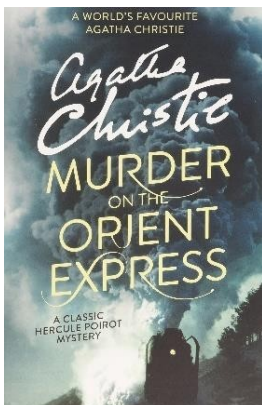
Phaedra Patrick (Oldham, Anglaterra, Regne Unit)

Publicació: 2016

ISBN: 9781848455016

Tapa tova, 352 pàgines

L'Arthur Pepper té 79 anys i viu una vida senzilla. Es desperta cada dia a les 7.30 hores, exactament com feia quan la Miriam, la seva dona vivia. Sempre es posa els seus pantalons grisos i el seu jersei color mostassa, rega la seva falguera Federica i surt al jardí. Però el dia de l'aniversari de la mort de la seva dona, alguna cosa canvia: buscant entre els objectes que la Miriam va deixar, troba un braçalet molt maco que mai havia vist abans. El que segueix a aquest descobriment és una Odissea que porta l'Arthur de Londres a París i fins a la Índia, cercant de descobrir la vida secreta de la seva dona, la que tenia abans de que es coneguessin. Un viatge que el porta a trobar esperança, veure llocs inesperats i recuperar l'autoestima.



Murder on the Orient Express

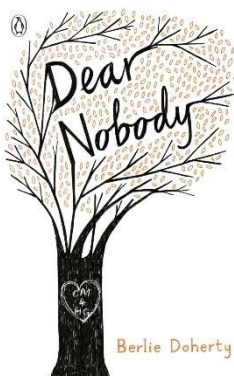
Agatha Christie (1890, Torquay, Regne Unit)

Publicació: 1934

ISBN: 9780007527502

Tapa tova, 274 pàgines

Un tren. Un assassinat. Diferents sospitosos. Una coartada per cadascú, i també un motiu per cadascú. Una intriga per a l'Hercule Poirot.



Dear Nobody

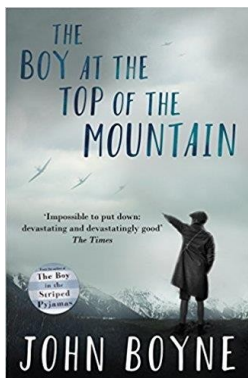
Berlie Doherty (1943, Knotty Ash, Liverpool, Regne Unit)

Publicació: 1991

ISBN: 9780141368948

Tapa tova, 234 pàgines

“Dear Nobody” és la història emocionant de dos adolescents i un embaràs inesperat. Una història explicada des de dos punts de vista: d'un costat hi ha els sentiments de l'Helena en les cartes que escriu al seu fill que encara no ha nascut, i de l'altre hi ha els d'en Chris que llegeix les cartes i reviu els esdeveniments de la seva relació.



The Boy at the Top of the Mountain

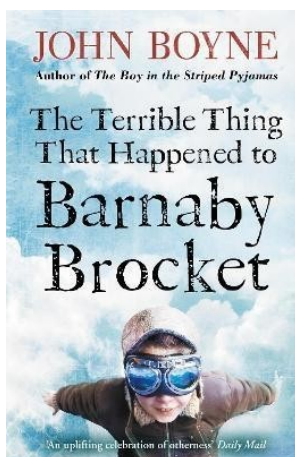
John Boyne (1971, Dublín, Irlanda)

Publicació: 2015

ISBN: 9780552573504

Tapa tova, 215 pàgines

Quan en Pierrot es queda orfe, ha de deixar la seva casa de París per anar a viure amb la seva tieta Beatrix, interna en una casa al capdamunt d'una muntanya a Alemanya. Però això no succeeix en un temps normal. És el 1935 i la segona guerra mundial està per començar. I la casa on va a viure en Pierrot no és una casa normal. És la casa de l'Adolf Hitler.



The Terrible Thing That Happened to Barnaby Brocket

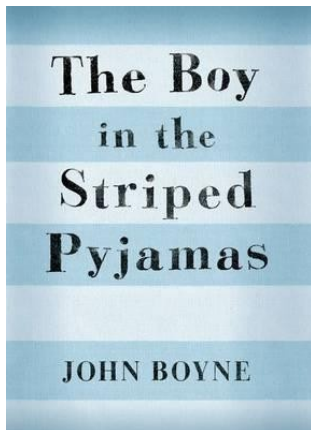
John Boyne (1971, Dublín, Irlanda)

Publicació: 2012

ISBN: 9780552573788

Tapa tova, 298 pàgines

En Barnaby Brocket és un nen especial amb una família massa normal, pitjor encara: terriblement normal, avorridament normal. Els seus pares i germans són gent respectable i no els agrada gens cridar l'atenció, però el seu món canvia completament el dia que en Barnaby neix. La seva mare s'adona que alguna cosa va malament quan comença a notar uns dolors de part molt intensos, encara que el pitjor encara no ha arribat: el seu bebè surt disparat i es queda flotant al sostre de l'habitació. Després de passar per consultes i consultes, el diagnòstic és definitiu: en Barnaby no respon a les lleis de la gravetat i el seu estat natural és flotar. Els seus pares, desesperats, no saben què fer amb ell, fins que accepten que l'única solució és deixar que vagi volant...



The Boy in the Striped Pyjamas

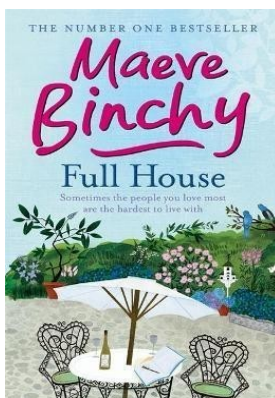
John Boyne (1971, Dublín, Irlanda)

Publicació: 2006

ISBN: 9780198326762

Tapa tova, 216 pàgines

És l'any 1943. La família d'en Bruno s'ha de traslladar de casa seva a una casa nova molt llunyana. Una tanca alta s'estén tant lluny com pot contemplar i el separa de la gent estranya que pot veure a la distància. En Bruno es proposa explorar aquest nou lloc desolat.



Full House

Maeve Binchy (1939, Dalkey, Irlanda)

Publicació: 2009

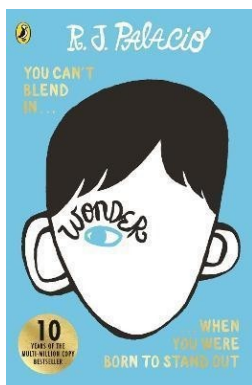
ISBN: 9781409136613

Tapa tova, 117 pàgines

La Dee estima molt els seus fills, però ara que tots són grans, no haurien de marxar de casa?

La Rosie es va mudar quan es va casar, però no va funcionar, així que ara ha tornat amb els seus pares. La Helen és mestra i no guanya prou per a una plaça pròpia. L'Anthony escriu cançons i només està esperant el dia que algú li pagui. Fins aleshores, tots tres estan contents a casa. No els costa res, i segur que als seus pares els agrada tenir una casa plena?

Quan es produeix una crisi, la Dee decideix que les coses han de canviar per a tota la família... els agrada o no.



Wonder

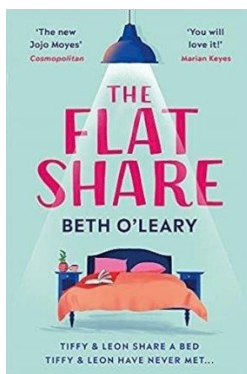
R. J. Palacio (1963, Queens, Nova York, EUA)

Publicació: 2013

ISBN: 9780552565974

Tapa tova, 315 pàgines

Wonder és la història divertida i dolça de l'Auggie Pullman. Nascut amb una terrible deformitat facial, el noi té 10 anys i fins ara ha sigut educat a casa pels seus pares que el volen protegir de la crueltat del món exterior. Per primera vegada s'incorpora a l'escola. La qüestió és que l'Auggie és un noi normal amb una cara diferent. Però...podrà convèncer els seus companys que ell és exactament igual que ells?



The Flat Share

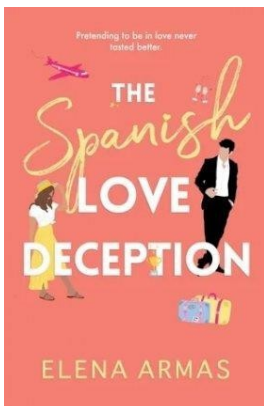
Beth O'Leary (1992, Londres, Regne Unit)

Publicació: 2019

ISBN: 9780571334650

Tapa tova, 424 pàgines

La Tiffy i en Leon comparteixen pis. La Tiffy i en Leon comparteixen llit. La Tiffy i en Leon no es coneixen. La Tiffy Moore necessita un pis barat i amb urgència. En Leon Twomey treballa de nit i va curt de diners. Els amics de tots dos pensen que estan bojos, però és la solució ideal: en Leon dorm al llit mentre la Tiffy és a l'oficina durant el dia, i ella disposa de l'apartament durant la resta del temps. La seva manera de comunicar-se mitjançant notes és divertida i sembla que funciona de meravella per resoldre qüestions vital com ara qui s'ha acabat la mantega, quants coixins són suficients o si s'hauria de pujar o baixar la tapa del vàter. Però si s'hi afegeixen exnòvios obsessius, clients exigents, germans empresonats per error i, el més important, el fet que encara no es coneixen, la Tiffy i en Leon estan a punt de descobrir que aconseguir la convivència perfecta no és gens fàcil. I que convertir-se en amics pot ser només el principi.



The Spanish Love Deception

Elena Armas (Spain)

Publicació: 2021

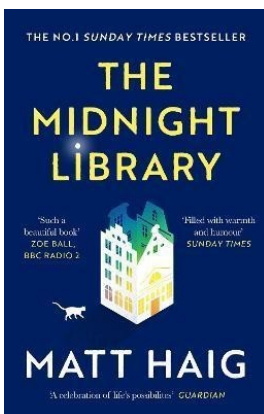
ISBN: 9781398515628

Tapa tova, 468 pàgines

Un casament. Un viatge a Espanya. L'home més exasperant. I tres dies fingint. O, en altres paraules, un pla que mai funcionarà.

La Catalina Martín, per fi, no està soltera. La seva família es complau en anunciar que portarà al seu xicot americà al casament de la seva germana. Tots estan convidats a venir i presenciar l'esdeveniment més màgic de l'any.

Quatre setmanes no eren molt per trobar a algú disposat a creuar l'Atlàntic, des de Nova York fins a Espanya, per un casament. I, molt menys, algú ansiós per seguir la meua farsa. Però això no significava que estigués tant desesperada com per a portar al dolor d'ulls blaus de 1,90 metres que tenia al davant. Aaron Blackford. L'home l'ocupació principal del qual era fer bullir la meua sang, acabava d'oferir-se per ser la meua cita. Després de furgar en els meus assumptes, anomenar-me delirant i anomenar-se a ell mateix la meua millor opció. Veus? Indignant. Agreujant. Sang bullint. I per la meua total desesperació, també té raó. La qual cosa em va deixar amb un dilema esquerp i extra gran a les meues mans. Valia la pena el sofriment de portar el meu col·lega i la perdició de la meua existència com el meu xicot fals al casament de la meua germana? O era millor ser sincera i enfrontar les conseqüències de la meua mentida induïda pel pànic? Com diria la meua àvia, que Déu ens agafi confessats.



The Midnight Library

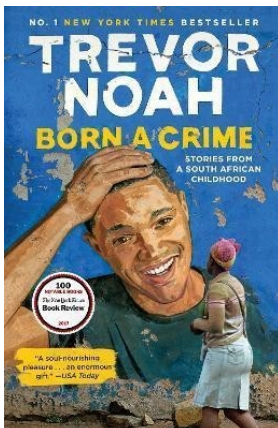
Matt Haig (1975, Sheffield, Regne Unit)

Publicació: 2020

ISBN: 9781786892737

Tapa tova, 304 pàgines

La vida de la Nora ha anat de mal en pitjor. Després, just a la mitjanit del seu darrer dia a la terra, es troba transportada a una biblioteca. Allà se li dona la possibilitat de desfer els seus remordiments i provar cadascuna de les altres vides que podria haver viscut. El que planteja la pregunta definitiva: amb infinites opcions, quina és la millor manera de viure?



Born a Crime

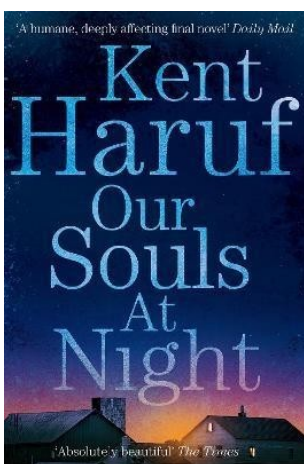
Trevor Noah (1984, Johannesburg, Sudàfrica)

Publicació: 2016

ISBN: 9780525509028

Tapa tova, 288 pàgines

Born a Crime és un llibre de memòries del 2016 sobre la vida de Trevor Noah. Recorda la seva difícil infància a la Sudàfrica de l'apartheid. El títol del llibre s'inspira en que les relacions interracials eren il·legals quan els seus pares interracials es van enamorar. El naixement d'en Noah va ser, literalment, un crim. *Born a Crime* és un record desenfadat del creixement durant els primers anys de govern democràtic de la majoria negra de Sudàfrica. També tracta de com Trevor Noah va evolucionar cap a una carrera de comediant que va florir després de l'institut.



Our Souls at Night

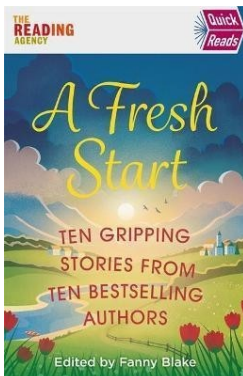
Kent Haruf (1943, Pueblo, Colorado, EUA)

Publicació: 2015

ISBN: 9781447299370

Tapa tova, 180 pàgines

La proposta que l'Addie Moore fa al seu veí Louis Waters -si li agradaria anar a casa seva per dormir amb ella- sacsejarà profundament les seves vides i les seves expectatives. Tots dos fa anys que són vidus i saben què és la soledat. De la distància i l'estranyesa dels primers moments, avancen cap a la intimitat i la complicitat, cap a un coneixement profund de l'altre. En la quietud de la nit parlen amb franquesa sobre la seva joventut, els matrimonis i els fills, els enganys, les esperances, la solitud i les pors. Qui sap si passaran junts la resta de les seves vides.



A Fresh Start

Diversos autors

Publicació: 2020

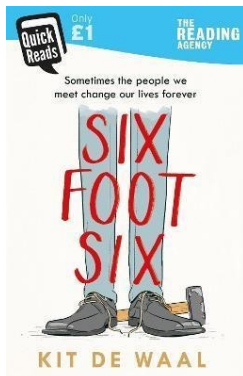
ISBN: 9781409191957

Tapa tova, 111 pàgines

Des d'esposes perjudicades fins a veïns xafarders, des de pares llunyans fins a una família acabada de trobar, de secrets a mentides, de nous començaments a falsos finals, i tot el que hi ha entremig...

Una col·lecció de contes brillants dels millors escriptors del món.

Aquesta col·lecció conté històries originals de Fanny Blake, Louise Candlish, Mike Gayle, Mari Hannah, Sophie Kinsella, Jojo Moyes, Adele Parks, Ian Rankin, Mahsuda Snaith i Keith Stuart.



Six Foot Six

Kit de Waal (1960, Birmingham, Regne Unit)

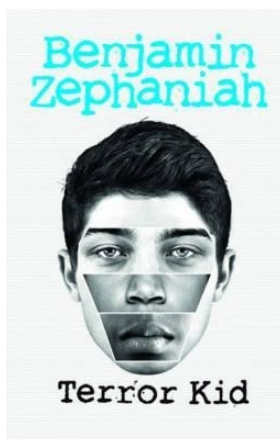
Publicació: 2018

ISBN: 9780241317921

Tapa tova, 80 pàgines

És un dia emocionant per a en Timothy Flowers. És el tres de novembre, i és divendres, i és el seu vint-i-un aniversari. Quan en Timothy camina cap a la cantonada habitual per veure el seu autobús especial favorit, coneix en Charlie. En Charlie és un constructor que està desesperat per l'ajuda d'en Timothy perquè en Timothy és molt alt, sis peus i sis polzades. En Timothy no ha tingut mai una feina abans, o cap feina que hagi conservat durant més d'un dia. Però quan en Timothy i en Charlie han de recollir diners d'un perdonavides local, les coses no surten exactament segons el pla...

Al llarg d'un dia, la vida d'en Timothy canviarà per sempre.



Terror Kid

Benjamin Zephaniah (1958, Handsworth, Birmingham, Regne Unit)

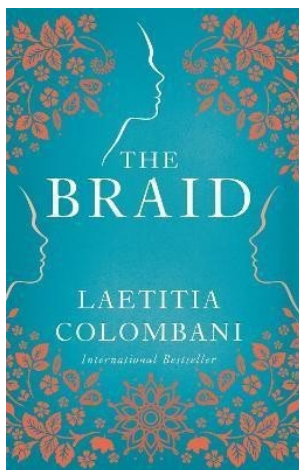
Publicació: 2014

ISBN: 9780198357391

Tapa tova, 166 pàgines

En Rico Federico sap què són els problemes, i sap mantenir-se allunyat. Si alguna cosa ha après, és que sempre serà el sospitós encara que sàpiga que no ha fet res malament. Veu que la injustícia passa al seu voltant i vol parlar. Però com? Llavors un desconegut li dona

l'oportunitat perfecta, i aquí és on tot comença a sortir malament.



The Braid

Laetitia Colombani (1976, Bordeus, França)

Publicació: 2017

ISBN: 9781509881109

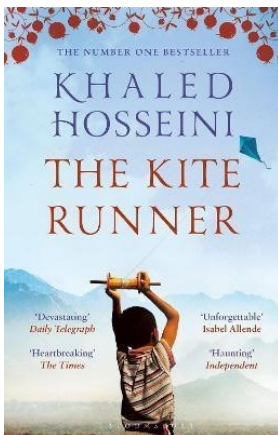
Tapa tova, 205 pàgines

Tres dones. Tres països. Un viatge inoblidable. *The Braid* és un recordatori vibrant i singular d'allò que ens connecta a tots: a través de fronteres, a través d'idiomes, a través de cultures.

A l'Índia, l'Smita és una intocable. Somia amb donar una educació a la seva filla petita i farà tot el possible perquè això passi, inclús deixar enrere tot el que sap a la recerca d'un futur millor.

A Sicília, la Giulia treballa al taller de perruques del seu pare, l'últim d'aquest tipus a Palerm. Quan el seu pare és víctima d'un greu accident, descobreix que la vida de la seva família està en joc.

Al Canadà, la Sarah és una mare de tres fills divorciada dues vegades i una advocada d'èxit la identitat de la qual està embolicada en el seu treball. A l'espera la promoció per a la qual ha estat treballant tota la seva carrera, s'assabenta que té càncer de mama.



The Kite Runner

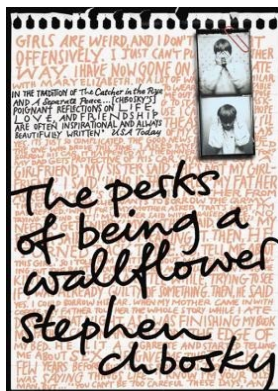
Khaled Hosseini (1965, Kabul, Afganistan)

Publicació: 2003

ISBN: 9781526604743

Tapa tova, 347 pàgines

Afganistan, 1975: l'Amir, de dotze anys, està desesperat per guanyar el torneig local de lluita d'estels i el seu fidel amic, en Hassan, promet ajudar-lo. Però cap dels nois pot preveure què passarà amb en Hassan aquella tarda, un esdeveniment que els ha de trencar la vida. Després de la invasió dels russos la família es veu obligada a fugir a Amèrica, i l'Amir s'adona que un dia haurà de tornar a l'Afganistan sota el domini dels talibans per trobar l'única cosa que el seu nou món no li pot concedir: la redempció.



The Perks of Being a Wallflower

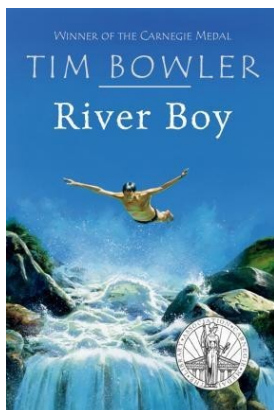
Stephen Chbosky (1970, Pittsburgh, Pennsilvània, EUA)

Publicació: 1999

ISBN: 9781847394071

Tapa tova, 248 pàgines

En Charlie és un adolescent introvertit que viu amb la seva família aparentment modèlica. Quan acaba l'escola, el suïcidi del seu millor amic li dispara una sèrie d'inseguretats. L'entrada a l'institut arriba com una amenaça. Però, entre classe i classe, trobarà un professor que l'ajudarà a fer servir la literatura com una arma. I, sobretot, una colla de xavals més grans, atrevits i transgressors. Uns autèntics outsiders amb qui pujarà a les salvetges muntanyes russes de l'adolescència per descobrir emocions ocultes i aprendre a combatre les allargades ombres que el turmenten.



River Boy

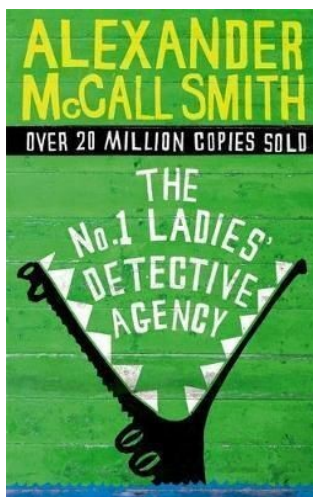
Tim Bowler (1953, Leigh-on-Sea, Regne Unit)

Publicació: 1997

ISBN: 9780198326373

Tapa tova, 135 pàgines

L'avi s'està morint. Amb prou feines pot moure les mans, però tossut com sempre, es nega a quedar-se a l'hospital. Està decidit a acabar la seva darrera pintura, "River Boy", abans de marxar. Una història commovedora que explora el tema del dol i la pèrdua d'una manera accessible i afectiva.



The No.1 Ladies' Detective Agency

Alexander McCall Smith (1948, Bulawayo, Zimbàbue)

Publicació: 1998

ISBN: 9780349116754

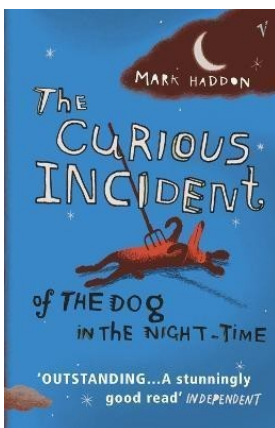
Tapa tova, 240 pàgines

Què es pot fer amb unes vaques que ha heretat del seu pare? Mma Ramotswe, una africana grassa i alegre, amiga d'ajudar els altres, ho té molt clar: vendre-les, i amb els diners muntar "La Primera Agència de Dones Detectives" de Botswana.

De què disposa? D'una petita furgoneta blanca, dues taules, dues cadires, un telèfon i una vella màquina d'escriure. I una tetera i tres tasses: una per a ella, una per a la secretaria i l'altra per al client.

Què més es necessita per aclarir fets intriguents?

Mma Ramotswe ho aconsegueix amb un sorprenent sentit comú i amb uns mètodes molt particulars. *The No.1 Ladies' Detective Agency* és una novel·la deliciosament diferent, però també el retrat d'una societat on la tecnologia conviu amb les tradicions màgiques.



The Curious Incident of the Dog in the Night-Time

Mark Haddon (1962, Northampton, Regne Unit)

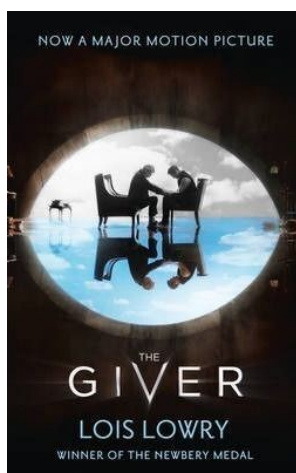
Publicació: 2003

ISBN: 9780099470434

Tapa tova, 272 pàgines

Christopher Boone té quinze anys i pateix una forma lleu d'autisme. És tot un expert en matemàtiques, però sap molt poques coses sobre els éssers humans. Li agraden les llistes, els sistemes, la veritat...

Odia el groc, el marró i que el toquin. Mai ha anat sol més enllà de la botiga de la cantonada, però quan descobreix que algú ha matat el gos d'una veïna decideix iniciar una investigació. Lluny de fracassar, la recerca d'en Christopher, que emula el seu admirat Sherlock Holmes -el model de detectiu obsessionat amb el distanciament i l'anàlisi dels fets-, qüestionarà ben aviat el sentit comú i el comportament dels adults que l'envolten.



The Giver

Lois Lowry (1937, Honolulu, Hawai, EUA)

Publicació: 1993

ISBN: 9780007578498

Tapa tova, 240 pàgines

La novel·la narra en tercera persona els dotze anys de vida d'un noi anomenat Jonas. La societat on viu ha eliminat el dolor i els desacords al convertir-se a la Monotonia i a la Igualtat, un pla que també ha erradicat la profunditat emocional de les seves vides. En Jonas és seleccionat per a dur a terme la Missió de "Receptor de la Memòria", la persona que emmagatzema totes les memòries del temps anterior a la Monotonia, necessari en cas que els caps necessitin ajuda per a prendre decisions amb les que ningú compta ja amb experiència. Quan en Jonas rep els records de l'anterior receptor – el "Giver" –, descobreix com de superficial s'havia convertit la vida de la seva comunitat.



Slaughterhouse 5

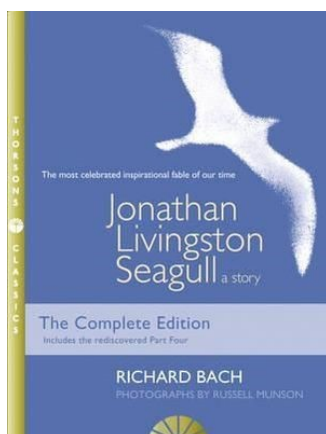
Kurt Vonnegut (1922, Indianàpolis, Indiana, EUA)

Publicació: 1969

ISBN: 9780099800200

Tapa tova, 192 pàgines

Slaughterhouse 5 ens explica la vida d'un home, Billy Pilgrim, que s'ha deslligat del temps i viu desordenadament diferents períodes de la seva vida, inclosa la terrible experiència de la destrucció de la ciutat de Dresden al final de la Segona Guerra Mundial.



Jonathan Livingston Seagull

Richard Bach (1936, Oak Park, Illinois, EUA)

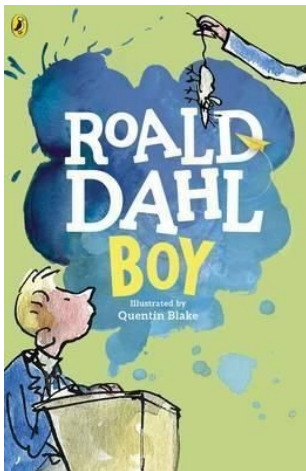
Publicació: 1970

ISBN: 9780006490340

Tapa tova, 127 pàgines

"La majoria de les gavines no es molesten en aprendre més que els fets més senzills del vol: com anar de la costa al menjar i tornar de nou", escriu l'autor Richard Bach en aquesta al·legoria sobre un ocell únic anomenat Jonathan Livingston Seagull. "Per a la majoria de les gavines no és volar el que importa, sinó menjar. Per a aquesta gavina, però, el que importava no era menjar, sinó volar". El vol és, de fet, la metàfora que fa volar aquesta història.

Aquest clàssic modern més venut és una faula sobre la recerca d'un propòsit superior a la vida, fins i tot si el vostre ramat, tribu o barri troba la vostra ambició amenaçada (en un moment donat, la nostra estimada gavina fins i tot és desterrada del seu ramat). En no comprometre la seva visió superior, Jonathan aprèn el significat de l'amor i la bondat i obté la recompensa definitiva: la transcendència.



Boy

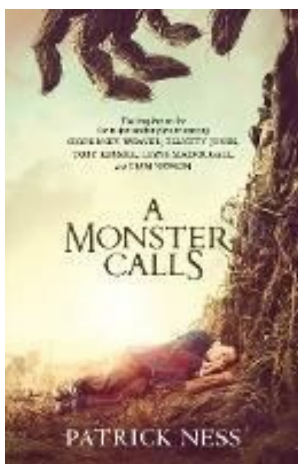
Roald Dahl (1916, Llandaf, Cardiff, Regne Unit)

Publicació: 1984

ISBN: 9780141346700

Pocket, 240 pàgines

D'on va treure Roald Dahl totes les seves meravelloses idees per a històries? De la seva pròpia vida, és clar! Tan plens d'emoció i de l'inesperat com els seus llibres de fama mundial i més venuts, els contes de la seva pròpia infància són completament fascinants i diabòlicament divertidíssims. Sabíeu que Roald Dahl gairebé va perdre el nas en un accident de cotxe? O que alguna vegada va ser un provador de caramels de xocolata per a Cadbury's? Heu sentit parlar de la seva participació en la trama del Gran Ratolí de 1924? Si no, encara no sabeu tot el que cal saber sobre Roald Dahl. Segur que us captivaran i delectaran, no us podeu perdre les entremaliadures de la infància d'aquest mestre narrador!



A Monster Calls

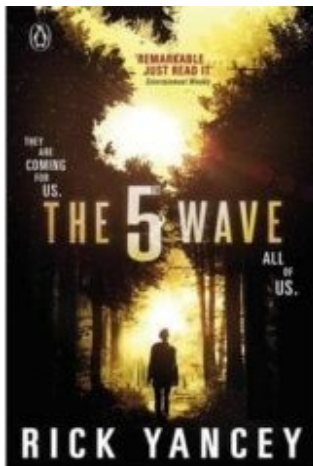
Patrick Ness (1971, Fort Belvoir, Virginia, EUA)

Publicació: 2011

ISBN: 9780763692155

Tapa tova, 240 pàgines

Ambientada a l'Anglaterra actual, presenta un nen que lluita per fer front a les conseqüències de la malaltia de la seva mare. És visitat repetidament enmig de la nit per un monstre que explica històries.



The Fifth Wave

Rick Yancey (1962, Miami, Florida, EUA)

Publicació: 2013

ISBN: 99780141366470

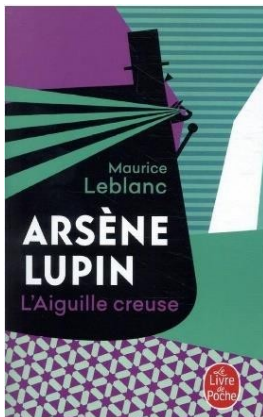
Tapa tova, 496 pàgines

Després de la 1a. onada, només queda fosc. Després de la 2a., només s'escapen els afortunats. I després de la 3a., només sobreviuen els desafortunats. Després de la 4a. onada, només s'aplica una regla: no

confiar en ningú.

ARA ÉS L'ALBADA DE LA 5A ONADA

En un tram solitari d'autopista, la Cassie corre. Fuig dels éssers que només semblen humans, que han dispersat els últims supervivents de la Terra. Quedar-se sola és mantenir-se viva, fins que coneix l'Evan Walker. Seductor i misteriós, l'Evan pot ser la seva única esperança. Ara la Cassie ha de triar: entre la confiança i la desesperació, entre el desafiament i la rendició, entre la vida i la mort.



L'Aiguille Creuse

Maurice Leblanc (1864, Ruan,

França) Publicació: 1909

ISBN: 9782253001416

Tapa tova, 217 pàgines

L'Isidore Beautrelet, estudiant i detectiu aficionat, no atraparà a Arsène Lupin. Però la seva intervenció en els assumptes del lladre acabarà tràgicament per a Lupin. En mig de la nit, uns desconeguts desballesten el castell del comte de Gesvres. El seu secretari resulta mort i un dels lladres, ferit. Quan arriba la policia no falta cap objecte ni poden trobar al lladre. L'Isidore Beautrelet, enigmàtic estudiant de retòrica, es proposa descobrir el misteri. Tot sembla portar la signatura d'Arsène Lupin.



La faiseuse d'étoiles (UNICEF)

Mélissa Da Costa (1990, França)

Publicació: 2023

ISBN: 9782253247111

Tapa tova, 192 pàgines

"Avui m'has ensenyat una lliçó vital. Vaig pensar que estava fent el correcte, però tens raó. Sempre busquem la felicitat lluny de casa. Es creu que es troba en l'exotisme, diferents paisatges, noves olors, edificis imponents. Això no sempre és cert, oi? "

A través d'una història commovedora, Mélissa Da Costa ens demostra una vegada més que la imaginació no té límits, i que no hi ha millor poder que l'amor per curar les ferides més profundes. Donar suport a l'acció d'UNICEF a favor de l'educació, per permetre als 124 milions d'infants no escolaritzats escapar de la pobresa i crear millors oportunitats per al futur.



Vous Revoir

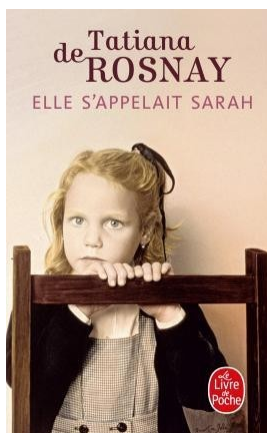
Marc Levy (1961, Boulogne-Billancourt, França)

Publicació: 2005

ISBN: 9782266305587

Tapa tova, 353 pàgines

Mai més estaré sol ja que existeixes en algun lloc. Si la vida els oferís una segona oportunitat, serien capaços d'assumir tots els riscos per aprofitar-la? Quatre anys després de la seva primera trobada, l'atzar torna a reunir l'Arthur i Lauren, els dos herois inoblidables de *Et Si C'était Vrai...*
Marc Levy troba els personatges de la seva primera novel·la i ens porta a una nova aventura, plena d'humor i d'imprevistos.



Elle s'appelait Sarah

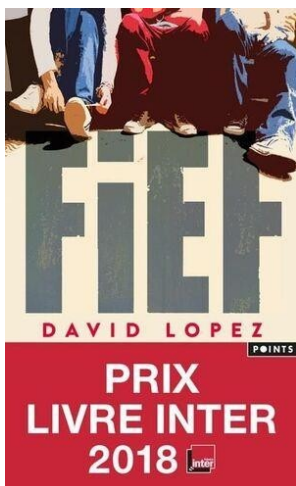
Tatiana de Rosnay (1961, Neuilly-sur-Seine, França)

Publicació: 2006

ISBN: 9782253157526

Tapa tova, 416 pàgines

París, juliol de 1942: la Sarah, una nena de deu anys que porta l'estrella groga, és detinguda amb els seus pares per la policia francesa en plena nit. Presa del pànic, porta el seu germà petit a un lloc segur, prometent-li tornar i alliberar-lo al més aviat possible. París, maig de 2002: la Julia Jarmond, una periodista nord-americana casada amb un francès, cobrirà la commemoració de la batuda del Vél d'Hiv. Seixanta anys després, el seu camí es creuarà amb el de la Sarah, i la seva vida canviarà per sempre.
Aquest llibre va guanyar el premi Chronos 2008, categoria Lycéens, de vint anys i més.



Fief

David Lopez (1985, Nemours, França)

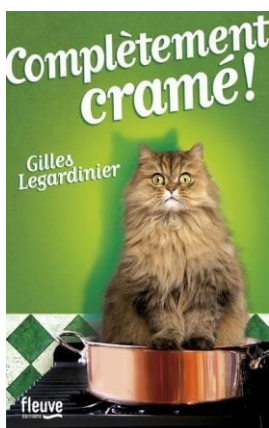
Publicació: 2017

ISBN: 9782757871546

Tapa tova, 237 pàgines

Premi Livre Inter 2018

Fumar spliffs per escapar de l'avorriments, veure una dona que no vol compartir els dies ni les nits, boxejar com una ballarina per no agafar-ne una. Viure amagat és l'especialitat d'en Jonas. I traïr el seu potencial, un afer familiar. Afortunadament hi ha la colla: Ixe amb el polze verd, Poto, poeta analfabet, Lahuiss, el nerd... Decidirà Jonas abandonar la seva fortalesa?



Complètement Cramé!

Gilles Legardinier (1965, París, França)

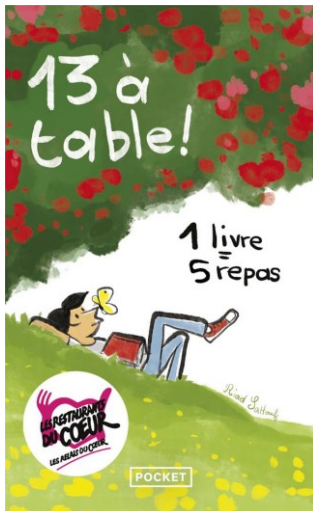
Publicació: 2012

ISBN: 9782266246194

Tapa tova, 426 pàgines

Cansat de viure en un món on no troba el seu lloc, l'adinerat -i fa poc vidu- l'Andrew Black fa un gir radical a la seva vida i desapareix. El dia que li han d'atorgar el Premi a l'Excel·lència Industrial a la seva carrera empresarial, deixa el seu Londres natal i marxa a la campanya francesa a treballar... com a majordom!

Quan arriba a Beauvillier s'adona de seguida que la mansió on ha anat a parar ha perdut l'ànima que un dia va tenir... entre els seus habitants hi ha la Nathalie, la patrona vídua; l'Odile, una cuinera rondinaire; la Manon, una jove que no sap el que vol; i en Philippe, el jardiner que es baralla amb tothom. La relació entre tots ells és caòtica i l'Andrew no té cap altra opció que intentar posar ordre en aquesta casa de bojós.



13 à Table! Les restos du coeur (Édition 2023)

Varis Autors

Publicació: 2024

ISBN: 9782266338592

Tapa tova, 256 pàgines

Tinc deu anys!

13 à tTable! ja té deu anys.

Més que mai, els Restos du Coeur necessiten ajuda. Enguany, 15

autors ofereixen un conte breu perquè pugueu oferir àpats. El tema d'aquesta col·lecció era evident: tinc deu anys.

Cortesia d'Alain Souchon i Laurent Voulzy.

Philippe Besson

Michel Bussi

Maxime Chattam

François d'Epenoux

Lorraine Fouchet

Karine Giebel

Raphaëlle Giordano

Philippe Jaenada

Alexandra Lapierre

Cyril Lignac

Agnès Martin-Lugand

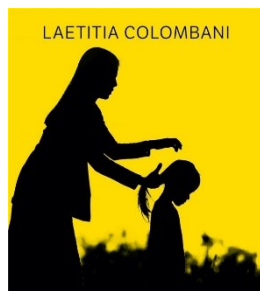
Romain Puértolas

Tatiana de Rosnay

Leïla Slimani

Franck Thilliez

Il·lustració de Riad Sattouf



La tresse



La tresse

Laetitia Colombani (1976, Burdeus, França)

Publicació: 2018

ISBN: 9782253906568

Tapa tova, 240 pàgines

Índia. Smita és una intocable. Somia veure la seva filla escapar de la seva miserable condició i anar a l'escola. Sicília. La Giulia treballa al taller del seu pare. Quan ell és víctima d'un accident, ella descobreix que el negoci familiar està arruïnat. Canadà. La Sarah, una coneguda advocada, serà ascendida a la direcció del seu despatx quan s'assabenti que està greument malalta. Lligades sense saber-ho pel més íntim i singular, Smita, Giulia i Sarah rebutgen el destí reservat per a ells i decideixen lluitar.

Vibrants d'humanitat, les seves històries teixeixen una trena d'esperança i solidaritat. Tres dones, tres vides, tres continents. La mateixa set de llibertat.



La femme au carnet rouge

Antoine Laurain (1972, París, França)

Publicació: 2014

ISBN: 9782290104637

Tapa tova, 224 pàgines

Un vespre a París, a una jove li roben la bossa de mà. Laurent el descobreix l'endemà, abandonat al carrer, molt a prop de la seva llibreria. Encara que ja no conté cap document d'identitat, encara amaga una gran quantitat d'objectes que donen moltes pistes sobre el seu propietari: fotos, notes, ampolla de perfum... Amb ganes de trobar-la, l'home s'improvisa detectiu. Mentre desxifra el quadern vermell que conté els pensaments secrets de la Laure, la recerca del tresor es converteix en una recerca amorosa que capgira les seves vides. Orquestrant coincidències i situacions capgirades amb humor, Antoine Laurain signa una deliciosa comèdia romàntica que ret homenatge a la necessitat de somnis meravellosos en cadascun de nosaltres.



**Jean-Paul
Didierlaurent**

Le liseur du 6h27



Le liseur du 6h27

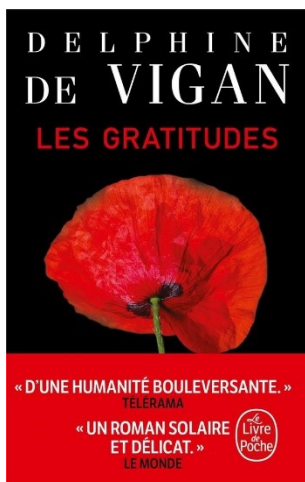
Jean-Paul Didierlaurent (1962, Vosges, França)

Publicació: 2014

ISBN: 9782070461448

Tapa tova, 208 pàgines

Guylain Vignolles no és ni atractiu ni lleig, ni gras ni prim. La seva feina consisteix a destruir allò que més estima: és l'encarregat de supervisar la Cosa, l'abominable màquina que tritura els llibres que ningú vol llegir. Quan s'acaba la jornada laboral, Guylain treu de les entranyes del monstre les poques pàgines que han sobreviscut a la carnisseria i, cada matí en el tren de les 6.27h, es dedica a llegir-les en veu alta, animant el viatge dels passatgers habituals. Fins que un dia descobreix, per casualitat, una peça de literatura atípica que li canviarà la vida...



Les gracitutes

Delphine de Vigan (1966, Boulogne-Billancourt, França)

Publicació: 2019

ISBN: 9782253934288

Tapa tova, 192 pàgines

Els llaços invisibles que defineixen les nostres relacions més íntimes amb el món i les persones.

"T'has demanat mai quantes vegades a la vida haves dit gràcies de debò? Un gràcies de veritat. L'expressió de la teva gratitud, del teu reconeixement, del teu deute." En la seva nova novel·la, Delphine de Vigan escruta la intimitat i els llaços de lleialtat, fidelitat i afecte que devem a les persones que han format part de la nostra vida. Michka, una dona gran, va perdent la seva habilitat per parlar. Dues persones l'acompanyen: la Marie, una noia jove molt propera a ella, i en Jérôme, el seu logopeda.



**NICCOLÒ
AMMANITI
IO NON HO PAURA**

Io non ho paura (A2)

Nicolò Ammaniti (1966, Roma, Itàlia)

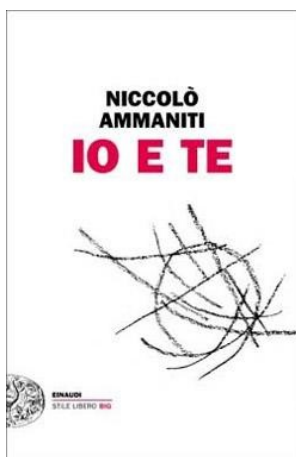
Publicació: 2001

ISBN: 9788806207694



Tapa tova, 230 pàgines

Michele és un nen que durant l'estiu de 1978 és testimoni d'un **terrible secret**. Per fer-li front ha de recórrer a la seva fantasia de nen. Aquesta història ens ensenya com la necessitat d'enfrontar-se a un greu perill ens pot conduir al descobriment d'un mateix.



Io e te (A2)

Nicolò Ammaniti (1966, Roma, Itàlia)

Publicació: 2010

ISBN: 9788806206802

Tapa tova, 116 pàgines

Lorenzo, un adolescent introvertit, s'amaga en un soterrani per passar les vacances d'hivern lluny de tothom. Aquest és el seu desig: no haver d'enfrontar-se amb ningú, no haver de discutir, no haver de fingir per fer-se acceptar. Serà Olivia, que apareix de sobte en el búnquer de Lorenzo, qui l'ajudarà a acceptar el joc caòtic de la vida allà fora.



Per dieci minuti (A2)

Chiara Gamberale (1977, Roma, Itàlia)

Publicació: 2013

ISBN: 9788807886034

Tapa tova, 187 pàgines

Deu minuts al dia, cada dia, per un mes. Deu minuts per fer una **cosa nova**, mai feta abans. L'objectiu: deixar de sentir por i tornar a **viure**.

Tot allò que Chiara identificava com a defintori de la seva vida ja no existeix. A vegades pot passar que el teu company et deixa, o que hakis de canviar de casa. I quan totes les seves seguretats desapareixen, que fas? Jugues. Chiara no té res a perdre, i ho intenta: durant un mes, cada dia, deu minuts. L'autora ens ensenya com **canviar** es **espantós**, però **necessari**. I com, un minut alhora, és possible tornar a viure.



Il treno dei bambini (B1)

Viola Ardone (1974, Nàpols, Itàlia)

Publicació: 2019

ISBN: 9788806242329

Tapa tova, 148 pàgines

1946, Amerigo deixa el seu barri de Nàpols i puja al tren. Junts amb molts altres nens meridionals, travessa la península i transcorre alguns mesos amb una família del nord. Una iniciativa del partit comunista per a arrencar els nens de la misèria després de l'últim conflicte mundial.

Aquesta és la història de com Itàlia s'aixeca després de la guerra. És una història de **separació**.



Il mondo non mi deve nulla (B1)

Massimo Carlotto (1956, Pàdua, Itàlia)

Publicació: 2014

ISBN: 9788866324553

Tapa tova, 108 pàgines

Rimini. Adelmo, un **lladre** cansat i desafortunat, nota una finestra oberta d'un elegant edifici. No resisteix a la temptació, hi entra. Allí es troba a Lise, la dona de la casa, una *croupier* alemanya que està gaudint de la jubilació a la mar. Ningú dels dos es comporta d'una forma esperada i previsible. Al contrari, es crea una **relació estranya** i curiosa, però també complexa i **profunda**.



Le tre del mattino (B1)

Gianrico Carofiglio (1961, Bari, Itàlia)

Publicació: 2017

ISBN: 9788806240707

Tapa tova, 176 pàgines

Aquesta és una història sobre il·lusions i **enyorança**, sobre l'avançar del temps, sobre l'amor i el talent. **Antonio** és un estudiant solitari i el **seu pare** un professor de mates amb un passat brillant. La **relació** entre ells dos mai ha estat fàcil. Un dia de juny dels anys 80, aterren a Marsiglia on una sèrie de circumstàncies inesperades **els obligarà a passar junts dos dies** i dues nits sense dormir. És així que realment **es coneixen** per primera vegada. Viuran moments feliços i moments difícils entre els barris infames, paisatges meravellosos de mar, llocs amagats i poblats per criatures nocturnes.



Lettera a un bambino mai nato (B1)

Oriana Fallaci (1929, Florència, Itàlia)

Publicació: 1975

ISBN: 9788817028370

Tapa tova, 112 pàgines

Monòleg d'una muller que està esperant un fill. Una muller que mira a la **maternitat** no com a una constricció, sinó com a una **elecció personal** i responsable. Una muller de la qual no es coneix el nom, ni la cara, ni l'edat, ni l'adreça. L'únic que sabem és que és una muller que viu en els nostres temps, sola, independent, i que treballa. La muller es planteja una pregunta angoixant: **és suficient voler un nen per obligar-lo a la vida?** Li agradarà néixer, a ell? La dona començarà a explicar-li al seu nen quines són les realitats que cal suportar en aquest món, on la supervivència és violència, la llibertat un somni, l'amor una paraula amb un significat poc clar.



Per questo mi chiamo Giovanni (B1)

Luigi Garlando (1962, Milà, Itàlia)

Publicació: 2004

ISBN: 9788817141727

Tapa tova, 192 pàgines

Giovanni és un nen de **Palerm**. Pel seu desè aniversari, el seu pare li regala una excursió per la ciutat de Palerm per a explicar-li per què va decidir donar-li el nom Giovanni. Durant les etapes de l'excursió, emergeixen els moments clau de la vida de **Giovanni Falcone**. Giovanni descobreix que el seu pare no parla de coses abstractes: també hi ha la **màfia** a l'**escola**. La màfia és un enemic que s'ha de combatre com més aviat millor, abans de fer-se grans.



La frontera (B1)

Alessandro Leogrande (1977, Tàrent, Itàlia)

Publicació: 2015

ISBN: 9788807889714

Tapa tova, 320 pàgines

Hi ha una frontera que separa, i al mateix temps uneix, el **Nord** del món democràtic i civilitzat, del **Sud** afectat per la **guerra**. És al marge d'aquesta frontera que es juga el Gran joc del món contemporani. Des dels vaixells de l'operació *Mare Nostrum*, l'autor ens porta a conèixer **traficants** i baby-**contrabandistes** i les històries dels supervivents als **naufragis** del Mediterrani de **Lampedusa**. Ens parla dels **eritreus**, obligats a l'emigració per una feroç dictadura. Ens parla de la **frontera grega** i de la frontera dels **Balcans**. Ens parla d'una **Líbia** devastada.



Storie con la coda. Il veterinario racconta (B1)

Diego Manca (Itàlia)

Publicació: 2014

ISBN: 9788867761081

Tapa tova, 192 pàgines

Manca és un veterinari que estima la seva professió. De la seva experiència va treure moltes lliçons importants: pels que tracten els animals la paraula "impossible" no existeix. Aquest llibre és un himne als nostres amics animals i, al mateix temps, una **història divertida i emocionant** de la vida d'un veterinari que ha de saber escoltar, tractar i confortar els seus pacients, animals i humans.



Sostiene Pereira (B1)

ANTONIO TABUCCHI
Sostiene Pereira

INTRODUZIONE DI ANDREA BAJANI

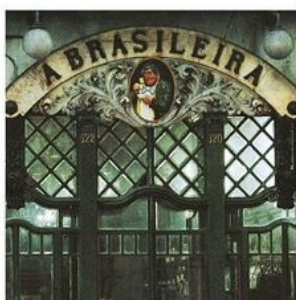


Antonio Tabucchi (1943, Pisa, Itàlia)

Publicació: 1996

ISBN: 9788807892158

Tapa tova, 226 pàgines



Agost 1938. Un moment difícil de la història d'Europa, entre el Salazarisme portuguès, el feixisme italià i la Guerra Civil Espanyola. Aquest és el fons històric a sobre del qual es desenvolupa la història

de Pereira que ens explica el **més crucial de la seva vida**. Pereira és un vell **periodista** responsable de la pàgina cultural del "Lisboa" que fascina el lector amb les seves **contradiccions** i per la seva manera de **no ser un heroi**.



Va' dove ti porta il cuore (B1)

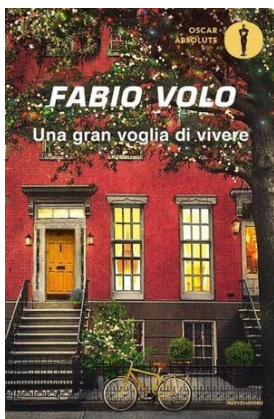
Susanna Tamaro (1957, Trieste, Itàlia)

Publicació: 1994

ISBN: 9788830100312

Tapa tova, 192 pàgines

Olga està **malalta** i sent la necessitat de parlar de si mateixa, de recordar la seva joventut, el seu casament infeliç i els motius que van conduir a la mort precoç de la seva filla. Comença a **escriure** una carta per la seva neboda que està de viatge a Amèrica. A través de l'escriptura, Olga trobarà el **sentit** de la seva **existència** i de la seva **identitat**.



Una gran voglia di vivere (B1)

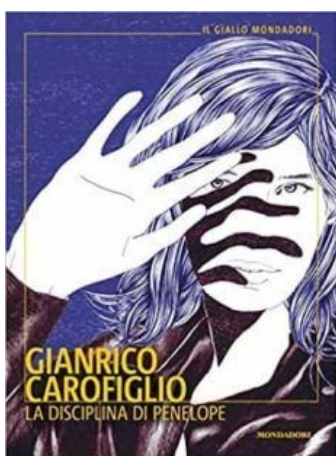
Fabio Volo (1972, Calcinate, Itàlia)

Publicació: 2019

ISBN: 9788804731917

Tapa tova, 204 pàgines

Despertar-se un matí i **no saber si encara estimes la dona** que tens al teu costat, amb qui vas construir una família, una vida. L'amor de Marco i Anna semblava un amor capaç de mantenir les promeses. Ara Marc no és capaç de recordar quina va ser la primera vegada en què no li va donar una carícia, quan la complicitat es va transformar en competició. Potser l'**amor**, així com les flames, necessiten **oxigen**.



La disciplina di Penelope (A2)

Gianrico Carofiglio (1961, Bari, Itàlia)

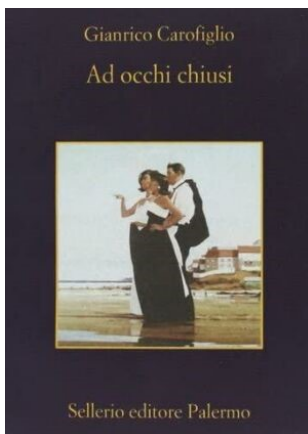
Publicació: 2021

ISBN: 9788804726739

Tapa tova, 185 pàgines

Penélope era fiscal fins que un misteriós accident va posar fi a la seva carrera. Un dia, un senyor li demana ajuda: l'home havia estat **indagat** per l'**homicidi** de la **seva dona**, i el procediment es va tancar amb l'arxivament sense anul·lar però les terribles sospites sobre ell. Comença així una apassionant investigació pels carrers de la ciutat.

Penélope és una dona dura i fràgil al mateix temps, carregada de ràbia i de dolent humanitat.



Ad occhi chiusi (A2)

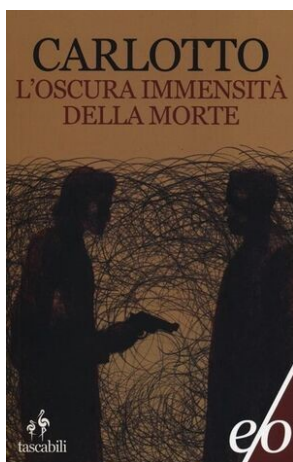
Gianrico Carofiglio (1961, Bari, Itàlia)

Publicació: 2003

ISBN: 9788838919053

Tapa tova, 253 pàgines

L'**advocat** Guerrieri rep un nou cas, el d'una **dona** víctima de **maltractaments** que ha tingut el coratge de denunciar a la seva ex-parella. Cap advocat vol representar-la per por del poder que tenen les persones implicades. L'aura d'inquietud de la jove dona fa que Guerrieri accepti el cas.



L'oscura immensità della morte (B1)

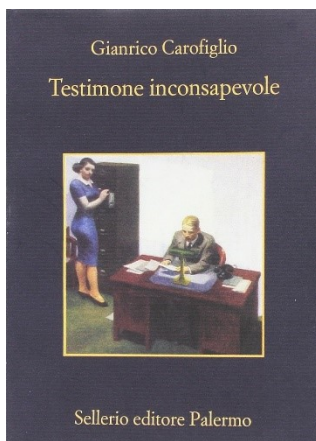
Massimo Carlotto (1956, Pàdua, Itàlia)

Publicació: 2004

ISBN: 9788866322276

Tapa tova, 183 pàgines

Durant un robatori, un **criminal** pren com a hostatge una dona amb el seu nen i **els mata**. El marit de la dona assassinada no troba pau: canvia de vida, deixa el seu treball d'èxit, s'aïlla i se'n va a viure a un vell pis de perifèria. Només pensa en com **venjar-se** i traça un pla per aconseguir-ho.



Testimone inconsapevole (B1)

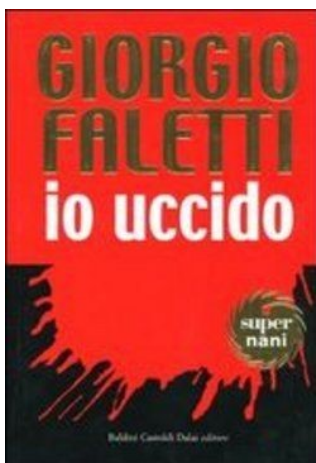
Gianrico Carofiglio (1961, Bari, Itàlia)

Publicació: 2002

ISBN: 9788838918001

Tapa tova, 320 pàgines

Un **nen** de 9 anys ha estat assassinat. El petit cos es va trobar al fons d'un pou. L'acusat de l'**homicidi** és un venedor ambulat senegalès que treballa a la platja a prop de la casa dels avis del nen. L'home té un destí jurídic marcat: una **defensa d'ofici superficial** i 20 anys amb abreviació de pena. Aquest destí s'enfronta amb el destí d'un **advocat en crisi** que troba, amb el cas del senegalès, un nou sabor a la vida.



Io uccido (B1)

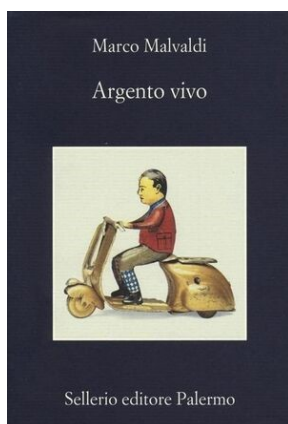
Giorgio Faletti (1950, Asti, Itàlia)

Publicació: 2002

ISBN: 9788884904720

Tapa tova, 682 pàgines

Un dee-jay de Radio Monte Carlo rep una **trucada** durant la transmissió: l'home diu ser un **assassí**. L'endemà es troben un pilot de Formula Uno i la seva parella morts i mutilats a la seva embarcació. Comencen així una **sèrie de delictes** precedits cada vegada d'una **trucada** a la Radio Monte Carlo, on l'assassí dona un "**indici musical**" sobre la pròxima víctima.



Argento vivo (B1)

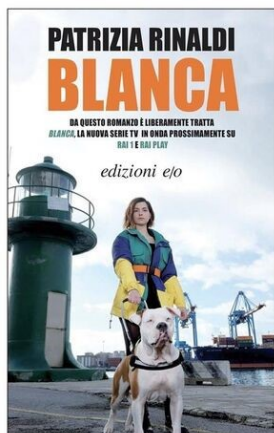
Marco Malvaldi (1974, Pisa, Itàlia)

Publicació: 2013

ISBN: 9788838930799

Tapa tova, 272 pàgines

Hi ha un **robatori** a la casa d'un escriptor famós. Els lladres es van endur l'ordinador on hi havia la seva última **novel·la** que, de manera imprudent, no s'havia guardat en cap altre lloc. El document **s'enfila** com el metall líquid dels alquimistes en la **quotidianitat** dels protagonistes.



Blanca (B1)

Patrizia Rinaldi (1960, Nàpols, Itàlia)

Publicació: 2009

ISBN: 9788833574325

Tapa tova, 197 pàgines

A la comissaria de policia arriba Blanca, una policia **cega** especialitzada en descodificació. El comissari Martusciello aprendrà a fiar-se de la seva manera de **desxifrar paraules** i **sentiments**. Les intuïcions de Blanca donaran ordre a la lògica dels fets. Un personatge nou i commovedor, que porta una nova atmosfera a les novel·les policiaques.